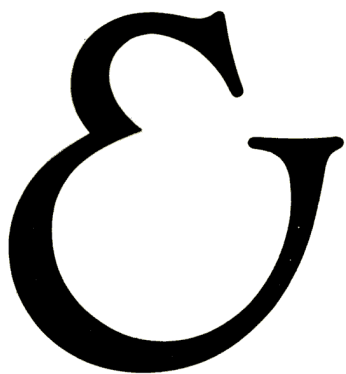


BAROVIER



T O S O
INFORMA

Aprile 2009

Credits

Art direction: Franco Raggi

Progetto grafico: Marco Strina

Fotografia: Marco Magoga Studio Pointer

Prestampa: Pluscolor

Stampa: Grafiche SIZ

Coordinamento: Massimo Bovi

Ufficio Tecnico: Sara Pedrali

Addendum 2009

UNDICI NUOVE FAMIGLIE: LE NOVITÀ DEI CATALOGHI L, S E T

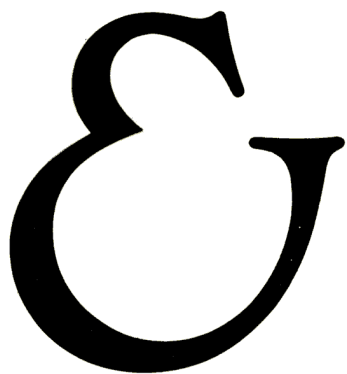
Dopo appena nove mesi dall'uscita dei cataloghi L, S e T, cui si sono accompagnate una decina di novità, il nuovo catalogo *Addendum 2009* presenta ben undici famiglie di prodotti che integrano ed arricchiscono le possibilità di scelta, già molto numerose per stili, caratteristiche e funzionalità.

Con *Addendum 2009* vengono ampliate alcune collezioni di successo e altre, totalmente nuove, soddisfano anche esigenze diverse, con un occhio di riguardo al risparmio energetico.

Un catalogo pieno di sorprese.



BAROVIER



T O S O
INFORMA

IL CATALOGO

Con le sue 64 pagine, il catalogo *Addendum 2009* si affianca al compendio della produzione Barovier&Toso (i cataloghi L, S e T) e verrà inglobato al suo interno, con la prossima revisione.

Curato graficamente da Marco Strina e con le foto di Studio Pointer, il catalogo include anche creazioni di Franco Raggi, Daniela Puppa, Giorgia Brusellini e Alessandro Piva.

Viene presentato in occasione di EuroLuce 2009, dove lo stand Barovier&Toso sarà allestito interamente con le novità.



LE COLLEZIONI

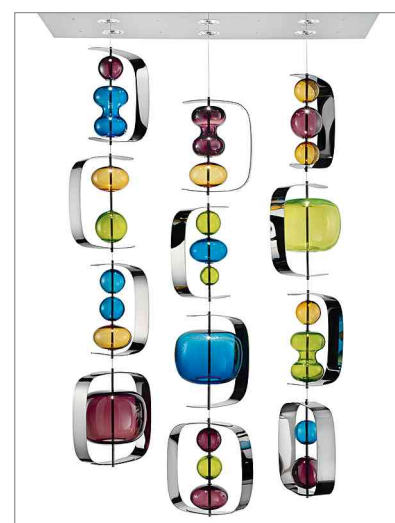
Manhattan

Una quinta di luce, una trama di colore nello spazio, un ritmo di forme geometriche semplici

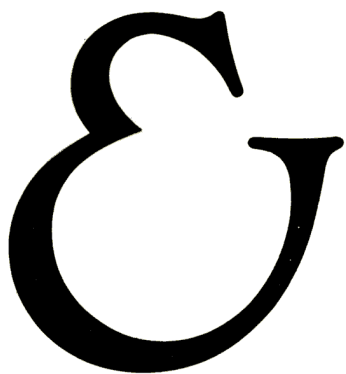
Cornici sospese in acciaio cromato scuro, all'interno delle quali galleggiano bolle di vetro soffiato multicolori o completamente bianche. Tre diverse composizioni (uno, tre o quattro cavi di acciaio) e due altezze. Faretto alogeni a basso consumo incassati nella piastra, anch'essa cromata.

Design: Alessandro Piva

Colori disponibili: bluastro/viola/verde liquido/caramello, bianco



BAROVIER



T O S O
INFORMA

Matrioska

Una piccola invenzione a mezza strada fra un'abat-jour volante e la lampada del biliardo

Grandi paralumi, vetro lavorato a coste, acciaio cromato: sono le caratteristiche di questa famiglia di sospensioni, quattro delle quali a sviluppo lineare (da due a cinque luci) e una quadrata da quattro luci. E' disponibile in versione da parete, a una luce. Paralumi bianchi o neri, sette colori per il vetro.

Design: Barovier&Toso

Colori disponibili: cristallo, grigio, rosé, cedro liquido, caramello, rosso, verde antalia;

Paralumi: bianco, nero



Honolulu

La sobrietà moderna coniugata con la poesia del vetro. Geometria e decorazione, regola ed eccezione

Un'ispirazione hawaiana per questa sospensione con paralume di dimensioni molto generose, sul quale ondeggiano i fiori della tradizione veneziana, monocolori. Paralume bianco o nero chiuso da plexiglas opalino, per tre versioni di diametro differente tutte regolabili in altezza. Consigliate lampadine a basso consumo.

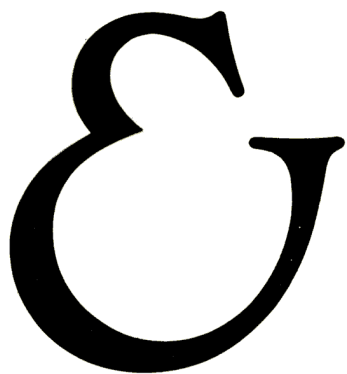
Design: Daniela Puppa

Colori disponibili: cristallo, cedro liquido;

Paralumi: bianco, nero



BAROVIER



T O S O
INFORMA

Topkapi

Talvolta basta cambiare il punto di vista per vedere le cose in un modo diverso. Topkapi non è una plafoniera, ma una lampada a testa in giù

Topkapi è una famiglia di lampade a soffitto che si caratterizzano per il contrasto tra il grande diffusore dalle linee moderne in vetro bianco sabbato - che diffonde una luce morbida - e i classici pendagli in cristallo trasparente o dai colori vivaci, che brillano per effetto dell'irradiazione diretta.

Design: Daniela Puppa

Colori disponibili: cristallo, bluastro, rosso, verde liquido



Minimal Degas

Una scenografia sorprendente, una formazione geologica in vetro soffiato. Un aereo drappeggio di luce e di colore

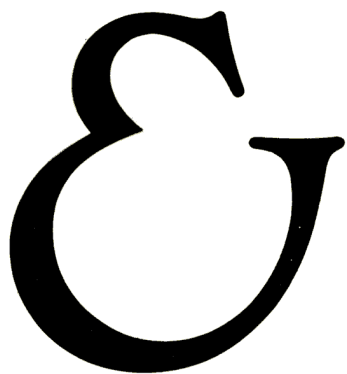
Ispirato ad un lampadario di successo portato ai minimi termini, Minimal Degas è disponibile a pianta rettangolare o quadrata, di diverse dimensioni. Tre altezze per le lance di vetro costolato, bicolori. La montatura è cromata e l'illuminazione alogena a basso consumo.

Design: Giorgia Brusemini

Colori disponibili: cristallo, cristallo/verde antalia, cristallo/ambra, cristallo/viola



BAROVIER



T O S O
INFORMA

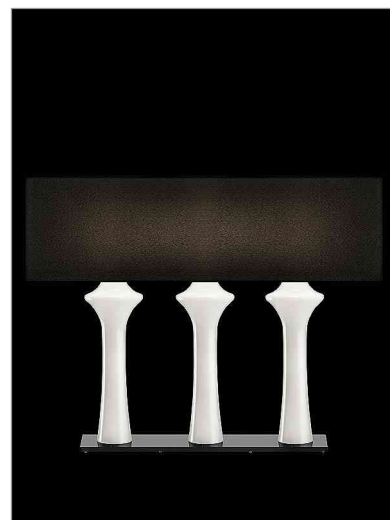
Monobase/Bibase/Tribase

Il neoclassico rivisitato. Forme essenziali, linee semplici, proporzioni misurate per una lampada da tavolo o da soffitto

Su un supporto in acciaio cromato nero poggiano le esili ed allungate basi in vetro soffiato che sostengono un unico paralume dalle forme squadrate. Tre le versioni: una, due o tre luci. Disponibile anche nella variante a soffitto.

Design: Barovier&Toso

Colori disponibili: grigio, bianco, nero, rosso; **Paralumi:** bianco, nero, righe bianco/nero



Nepher

L'allegria leggerezza di bolle di sapone iridescenti messa in riga da una rigorosa geometria elementare

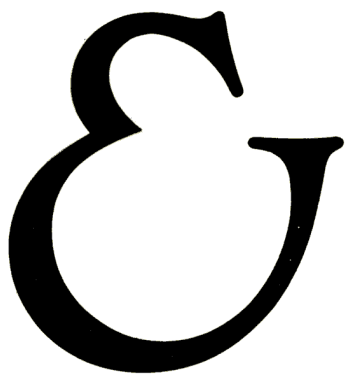
Sull'asse di una barra cromata sono allineate bolle di vetro soffiato di diverse misure, colori e finiture di superficie. Disponibile nella versione da 90 cm e da 120 cm, è fissata ad una piastra cromata con tre o quattro faretti alogeni a risparmio energetico.

Design: Barovier&Toso

Colori disponibili: cristallo, cristallo/rose'/grigio, cristallo/bluastro/grigio



BAROVIER



T O S O
INFORMA

Vanderbilt

Eco deco in un disegno sospeso fra il nitore delle strutture e i riflessi cangianti del vetro colorato

Dieci bracci, in acciaio cromato e lunghezze diverse a descrivere un'ellisse, sostengono sfere di vetro costolato di notevole spessore che racchiudono e diffondono la fonte luminosa. Quattro le colorazioni disponibili e due le altezze. Anche applique.

Design: Franco Raggi

Colori disponibili: cristallo, rosé, cedro liquido, caramello



Domo Rotterdam/Domo Amsterdam

L'assoluta eleganza della semplicità in una forma che nasce dall'addizione di elementi semplici

Elegante scomposizione del lampadario classico, con richiami a due lampadari Barovier&Toso: Rotterdam ed Amsterdam. L'elemento caratterizzante è il rostrato con le sue tipiche punte regolari.

Tre versioni con otto, dodici o sedici luci e con i paralumi bianchi, neri o testa di moro. Le parti metalliche sono cromate e le componenti elettriche trasparenti. L'altezza è regolabile.

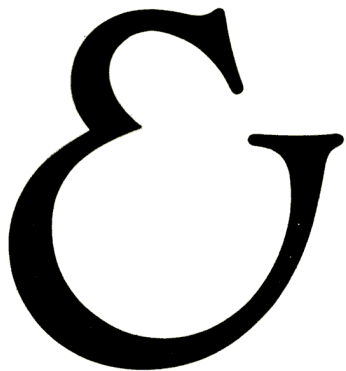
Disponibile anche nella versione applique ad una o due luci.

Design: Franco Raggi

Colori disponibili: grigio, rosé, cedro liquido, viola, caramello; Paralumi: bianco, nero, testa di moro



BAROVIER



T O S O
INFORMA

CATALOGHI ON-LINE

Sul sito internet www.barovier.com tutti i cataloghi sono disponibili per la consultazione per mezzo di un software di visualizzazione che permette di sfogliarne le pagine, effettuare uno zoom molto spinto e scaricare le schede tecniche di ciascuna collezione (ossia le pagine del catalogo contenenti i disegni e la gamma dei colori). Al visitatore non è richiesta l'installazione di alcun software aggiuntivo, a patto che il computer dell'utente abbia già installato Adobe Flash Player, attualmente diffuso sul 98,8% del parco macchine mondiale (fonte: Adobe)

Press Office: EVDS (+39) 0283241965 info@evds.it