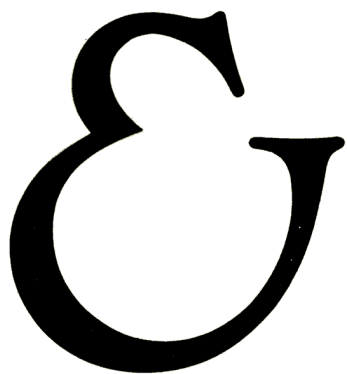


BAROVIER



T O S O
INFORMA

Aprile 2007

Forma

IDEE INNOVATIVE, COLORI SORPRENDENTI, ACCOSTAMENTI INUSUALI: IL NUOVO CATALOGO FORMA, EDIZIONE 2007

A distanza di tre anni dall'edizione precedente, il catalogo Forma prende nuova vita. Accanto alle collezioni di maggior successo, alcune delle quali rinnovate nei colori e nei materiali, si inserisce un nuovo tema: scomposizione e ridisegno del lampadario.

Abbiamo chiesto ad alcuni designer di ripensare il concetto classico di lampadario, inventando nuove forme e nuovi stili. Il risultato: linee rette, lampadari sinuosi, quadri di luce.

Completano il programma le nuove collezioni di plafoniere non convenzionali e di lampade da tavolo e terra.



Credits

Art direction: Franco Raggi

Progetto grafico: Marco Strina

Fotografia: Marco Magoga Studio Pointer

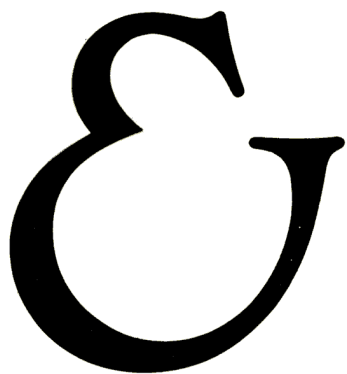
Prestampa: Pluscolor

Stampa: Grafiche SIZ

Coordinamento: Massimo Bovi

Ufficio Tecnico: Sara Pedrali

BAROVIER



T O S O
INFORMA

Il catalogo

Nato su progetto grafico di Marco Strina che da anni segue l'immagine aziendale, il nuovo catalogo Forma si presenta in una veste grafica estremamente sobria, in linea con lo stile dei cataloghi Barovier&Toso, inaugurato con la sua prima edizione nel 2004: il prodotto viene isolato su fondo neutro e grande spazio è lasciato alle immagini di dettaglio, con tagli fotografici inusuali - come la vista del lampadario preso dal basso. Alternanze di fondi bianchi e neri esaltano le collezioni nelle loro caratteristiche più peculiari e nella lavorazione del vetro, conferendo al catalogo una forza espressiva particolarmente intensa.



Mood

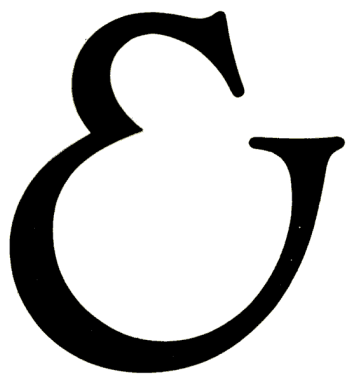
Un lampadario non comune, dove i bracci sono disposti in orizzontale e non gravitano - come di consueto - attorno ad un centro. Tre versioni che prendono a prestito i bracci da altrettanti famosi lampadari Barovier&Toso: Taif, Taymyr, Redon. Sono disponibili a otto oppure dodici luci. La montatura è cromata e l'altezza è regolabile.

Design: Franco Raggi

Colori disponibili: verde liquido, arancio liquido, giallo liquido, nero, viola, grigio, bianco, rosso



BAROVIER



T O S O
INFORMA

Luxor

Un lampadario dalla struttura classica, ma senza le consuete candele portalamпада: i bracci di vetro “pieno”, illuminati dal basso, sono incolori e trasparenti e possono essere 12, 16 o 20, di dimensione e forma diverse, combinati a dar vita a sette modelli, in un gioco di riflessi e sinuosità. Le parti metalliche sono cromate.

Design: Daniela Puppa
Colori disponibili: cristallo



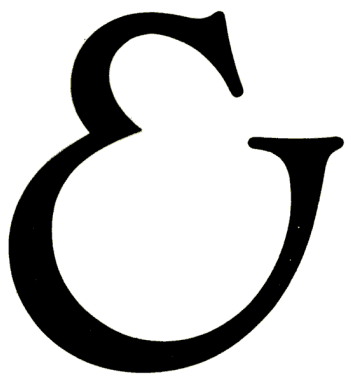
Duedi

Una visualizzazione in due dimensioni del lampadario Taif: una lampada da parete – che è anche un quadro luminoso – caratterizzato da due bracci Taif racchiusi in una cornice in nichel satinato, illuminata a led. Disponibile in due misure: 65x65 cm e 130x65 cm (LxA).

Design: Giorgia Brusemini
Colori disponibili: verde liquido, giallo liquido, rosso



BAROVIER



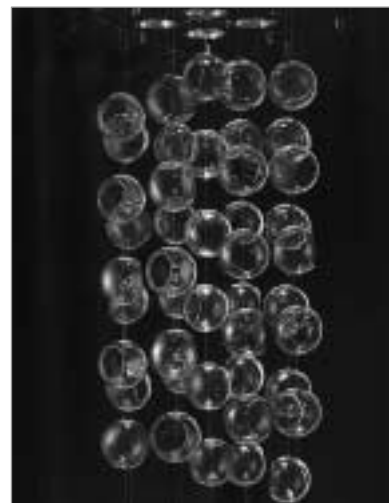
T O S O
INFORMA

Optical

Serie di plafoniere/lampadario composte da una cascata di sfere lavorate “a corteccia” e tagliate a mano, sulle quali si riflette la luce dei faretto alogeni - fino a 9 - incassati nel supporto cromato, creando suggestivi effetti di illuminazione. Sono disponibili tre misure, ciascuna in due altezze, per un totale di sei modelli.

Design: Barovier&Toso

Colori disponibili: cristallo, grigio



Medley

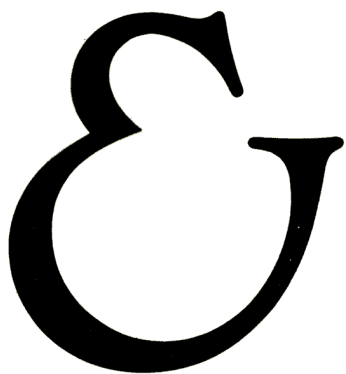
Una miscela di forme e lavorazioni diverse, unite da un cavo di acciaio che scende dalla plafoniera cromata dove sono incassati i faretto alogeni (da quattro a nove). L'elemento centrale è sempre colorato, circondato da identici elementi trasparenti oppure grigi. Sei modelli diversi per dimensioni del supporto e altezza degli elementi.

Design: Barovier&Toso

Colori disponibili: cristallo o grigio con elemento centrale arancio liquido, cedro liquido o ametista



BAROVIER



T O S O
INFORMA

My Marilyn

Diffusore in vetro bianco e preziosi rocchetti di cristallo che, come bracciali, avvolgono la base della lampada, quasi fosse il braccio di una diva del cinema. Vernice nera opaca per le parti metalliche a vista.

Design: Giorgia Brusemini

Colori disponibili: cristallo/bianco



Ra

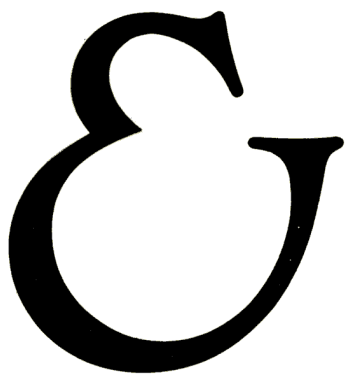
Esile, elegante, leggera: una lampada da tavolo e una lampada da terra che ricordano lo scettro di antichi dei. La lavorazione a caldo del cristallo specchiato conferisce una trama su cui la luce si rifrange. La base è satinata.

Design: Franco Raggi

Colori disponibili: cristallo specchiato



BAROVIER



T O S O
INFORMA

Shadow - Taif

Una sospensione ricercata: una cascata di ottagononi trasparenti, appesi ai pastorali caratteristici del lampadario Taif, sono avvolti da un paralume bianco o nero sul quale proiettano la loro ombra. Le parti metalliche sono cromate, le componenti elettriche trasparenti.

Design: Barovier&Toso

Colori disponibili: verde liquido, arancio liquido, giallo liquido, nero, viola, grigio, bianco, rosso



Shadow

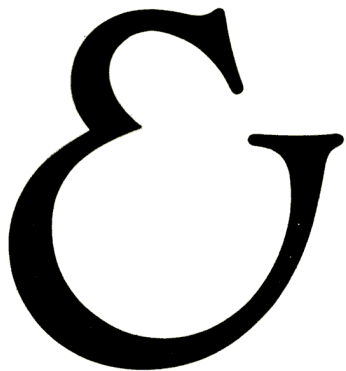
Giochi di ombre proiettate sul paralume nero o bianco da elementi in vetro di due diverse fogge: a spirale o a foglia. E' disponibile in versione sospensione o lampada da tavolo. La montatura è cromata e le componenti elettriche sono trasparenti.

Design: Barovier&Toso

Colori disponibili: cristallo, cedro liquido, grigio



BAROVIER



T O S O
INFORMA

Lisa

Il vetro specchiato, lavorato “a corteccia”, è la caratteristica di una lampada da tavolo allegra o elegante disponibile in tre diversi colori, con paralume bianco o nero. La montatura è cromata, le componenti elettriche sono trasparenti.

Design: Barovier&Toso

Colori disponibili: cedro liquido, arancio liquido, grigio



Domo

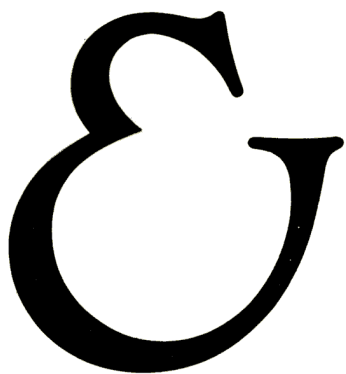
Elegante scomposizione del lampadario classico, con richiami a tre lampadari Barovier&Toso: Maine, Maryland e Nevada. Disponibile in due misure con 8 oppure 12 luci e con i paralumi bianchi o neri, ha parti metalliche cromate e componenti elettriche trasparenti. L'altezza è regolabile.

Design: Franco Raggi

Colori disponibili: cristallo, grigio, cedro



BAROVIER



T O S O
INFORMA

Lara, Marta, Vania

Lampade da terra e da tavolo di grande successo, riproposte nei colori liquidi e anche in versione sospensione. Il paralume è bianco o nero, le parti metalliche cromate e le componenti elettriche trasparenti.

Design: Barovier&Toso

Colori disponibili: arancio liquido, giallo liquido, verde liquido



Bossa Biba

L'asimmetria è la caratteristica sorprendente di questo lampadario che prende ispirazione da un famoso modello di Angelo Barovier. Dodici luci e parti metalliche cromate.

Design: Barovier&Toso

Colori disponibili: cristallo, rosso, cedro liquido



Press Office: EVDS (+39) 0283241965 info@evds.it

Versione digitale on-line

Area Press Room su www.barovier.com (necessaria la registrazione)